

କୋଡ଼ିଏ

ଅନୁଲମ୍ବିତା

ছন্দাঞ্জলি



শ্রী দুলালকৃষ্ণ মিত্র



মূল্য ১১০ টাকা

প্রকাশক—
শ্রীহরীনাথ ঙ্গা

স্বৰ্গদেৱ সংগ্ৰহিত ।

প্রিন্টাৰ শ্রীকিৰণময় বন্দ্যোপাধ্যায়
লেখা প্ৰেছ
৩১নং আশুতোষ মুখাৰ্জি ৰোড

1874

অগ্রজ প্রতিম ত্রীমহাবিদ্যালয়, কলিকাতার বসিকবরেবু-

তব আপন গুণে করে নেবে তারে পূর্ণ।

श्रीगुलामक़दर साहब



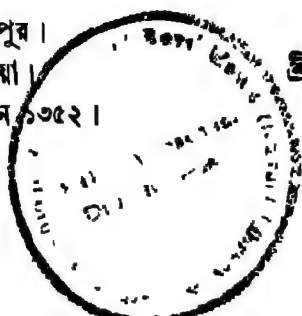
কাব্যজগতে শ্রীমান কবি দুলালকৃষ্ণ অপরিচিত হ'লেও তাঁর এই প্রথম কাব্য তাঁকে সহজেই টেনে আনবে পরিচয়ের সরণিতে। কবিতাগুলির গুটিকয়েকের ভেতরে পেয়েছি সত্যকার কবিতার অভাব। ব'লতে বাধা নেই যে তাঁর রচনার অনেক জায়গায় রবীন্দ্রনাথের গীতাঞ্জলি'র ছাপ পরিলক্ষিত হ'লেও তা' নিছক অনুলকরণ না হয়ে বরং হয়ে উঠেছে অনুলকরণ, আর এতেই ফুটে উঠেছে কবির বাহাদুরী। স্থানে স্থানে ছন্দ ও অগাধ কাব্যিক গুণের বিচ্যুতি ঘ'টলেও সে-সব ক্রটি ঘুচে গেছে একটি সহজ কবি মনের স্বচ্ছন্দ গতিতে। পরিশেষে কামনা করি যে সাহিত্য জগতে দুলালকৃষ্ণের এই আগমন যেন কালে আবির্ভাব রূপে দেখা দেয়।

২০শে আশ্বিন ১৩৫২
 ১৪১৩বি, বলরাম বাবু ঘাট রোড, শ্রীব্যোমকেশ হালদার
 ভবানীপুর।

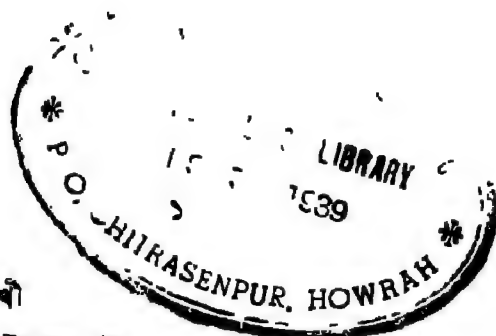


যাঁদের ঐকান্তিক সদিচ্ছা ও পরিশ্রম আমার এই প্রথম প্রচেষ্টাকে প্রকাশের পথে এগিয়ে দিয়েছে তাঁদের প্রতি আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাই। বন্ধুবর বিমান বিহারী ঘোষ সূচী প্রণয়নে ও কাব্য-সংকলনে আমাকে অগাধ সাহায্য করেছেন সেজন্য তাঁকে হৃদয় নিবেদন করে দিলাম। সহকর্মী হরেন্দ্রনাথ রক্ষিত ও কালীচরণ ভট্টাচার্য্য অক্লান্ত উৎসাহ ও আশুকুল্য জুগিয়েছেন বলে তাঁরাও আমার ধন্যবাদের পাত্র

ভবানীপুর।
মহালয়া।
১৮ই আশ্বিন, ১৩৫২।



শ্রীমুলালকৃষ্ণ জাঁতরা



মনের পাখী

উড়তে চায়

সাজের বেলায়

আলো ছায়ায়

মনের স্থখে

নিজের চোখে

অগত্বে সে

দেখতে চায় ।

সে দেখা যে

কণেক দেখা

হৃদয় পটে

পড়বে রেখা .

পর্যাপ্ত কবি

আঁকবে ছবি

নিশিদিন করনায় ।

উঠেছে ডুকান
 ছুটেছে বান,
 পাখীর বাসায়
 জেগেছে গান :

কতদিন...
 পূজাহীন...
 আহ তুমি
 আমার ভগবান !

রাতের শেষে জাগাও ভোরে
 ফুলগুলির গানের সুরে,

সেই সুরে
 জাগাও মোরে...
 তোমার সেবায় ঢেলে দেব প্রাণ !

তোমার ছবি
 কল্পনাতে
 আঁকবো আমি
 হৃদয়েতে

রসের তুলি
 তন্ত্রীগুলি
 ব্যাকারিবে বেদনাতে । •

তোমার ছবি
 আমার আঁকা
 মনেব মাঝে
 থাকবে ঢাকা

নীলব রাত্রে
 তারার সাথে
 কঁচবো কথা
 ইসারাতে

তোমায় যদি নাহি পাই
এ জীবনে মুক্তি আমার নাই

কোথায় গেলে তোমায় পাব ?
সেখায় আমি চ'লে যাব' !
ধন-রত্নের মিছে আশায়
ধাকতে নাহি চাই !

ছিন্ন করি সকল আশা
ভগ্ন করি বাঁধা বাসা
তোমার পানে ধাক আমার
সকল ভালবাসা ।

মন আমার উদ্‌স হ'য়ে
দখিন হাওয়ায় যাক ব'য়ে
প্রাণ আমার তোমার প্রেমে
মিশিয়ে দিতে চাই !

সাবীহারা পাখীর মত
আমিও তোমায় খুঁজি কত ।

আকাশ বাতাস গ্রহতারা
সবাই তারা নিদ্রাহারা
তোমায় খুঁজে হয় যে সারা,—
আমার মত ।

সাগরজল পাগল হ'য়ে
শ্রোতে সে যন্ত্র ব'য়ে
তোমার খোঁজে হিমালয়ে ।

তরুণাখা খোঁপার ফুল
খুলে ফেলে এলিয়ে চুল,
তোমার তরে হ'য়েছে আকুল,—
আমার মত

কথা মোর
গান হ'য়ে
দখিন হাওয়ায়
যাক্ বয়ে ।

প'ড়ুক গিয়ে
তোমার পায়ে,
সেই গান—
মালা হ'য়ে ।

যেথায় তুমি
আছ স্বামি
কেমন ক'রে
যাব' আমি ?

তাইত' প্রাণ কেঁদে মরে
আকুল করা গানের সুরে,
গান আমার ফিরে আশুক
তোমার চরণ ছুঁয়ে ।

তোমায় যেদিন
পাবো আমি,
যদি সেদিন
হ'বো আমি

সকল চাওয়া
সকল পাওয়া
মিটবে আমার
সেদিন জানি ।

আসবে তুমি
চুপে চুপে
আমার ঘরে
ছায়া রূপে ,

আঁধার ঘরে সেদিন জানি
উঠবে ফলে প্রদীপ খানি,
দখিন হাতের পরশ দিয়ে
জাগাও আমায় তুমি !

শুভদিনে শুভকণে

তোমায় ডাকি

মনে প্রাণে ,

ওগো স্বামি

এসো ভূমি

আমার এই ভরা ভুবনে ।

কত ফুল আমার ঘরে

সাজানো আছে তোমার তরে,

ঐ যে আকাশ

কত বুড়ে,

রাঙে সে গোধূলি লগনে ,

ঐ রঙ্ ছড়াও আমার হৃদগগনে !

তোমার প্রেম
 আমার ঘরে
 আলোর মত
 ছড়িয়ে পড়ে ,

এবার স্বামি
 আমায় তুমি
 তোমার ক'রে
 লও আগারে !

তুমি আমার
 চন্দ্র-সূর্য্য-ভাবা ,
 তুমি বিনা আমি হারা ।
 এ জীবনে কেহ আমার
 তোমা সম নাহি আর ;
 তোমার প্রেম আলো ককব
 আমার চারিদিক ।

তোমার গান আমি
গাই বারে বারে,
তারে বাঁধবো ব'লে
হৃদয়-বীণার তারে !

যেদিন আমি ঠিক হুরে
বাঁধবো গান বীণার তারে,
আপনি তখন উঠবে বেজে
নীরব অন্ধকারে !

সেদিন আমার ধন্য হবে
সকল গান গাওয়া,
এতদিনে যা' চেয়েছি
কিছু হবে পাওয়া ;

তখন আমার নানা ভাষায়
ছুটবে গান পাখীর বাসায়
সেই গান লুটবে আমার
বিস্মচরাচরে ।

তোমার ডাক
 পড়বে যবে
 সব ছেড়ে মোর
 যেতেই হবে ।

যাবো হেসে
 দিনের শেষে
 যোগ দিতে সেই
 মহোৎসবে

সেখায় তোমার
 নিত্য মেলা,
 রঙ্গ-রসে
 হচ্ছে খেলা,

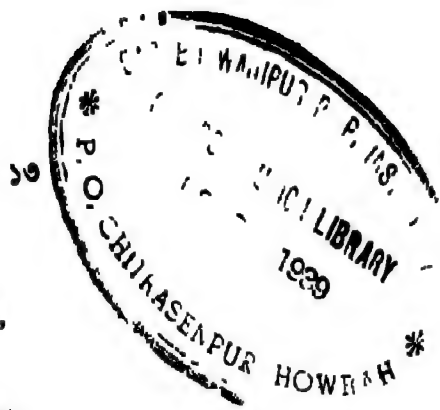
পৌছাব' সেই নীরব রাতে
 হৃদয় বীণা নিয়ে সাথে
 চিত্ত আমার যেথায় গিয়ে
 রবে নীরবেতে

তোমার কথা
রাত্র দিনে
ভাবতে আমি
আর পারিনে !

দূরের পানে মেলে আঁখি
কেবল আমি চেয়ে থাকি
পরান আমার কেঁদে বেডায়
দখিন পবনে ।

কেমন ক'রে
একলা আমি
তোমায় ছেড়ে
থাকবো আমি !

ক্ষণে ক্ষণে মনের কোণে
কে যেন সে ব'লছে গানে
তোমার সাথে হবে মিলন
নিষিল ডুবনে ।



দিনের দুরাশা
রাতের ভাষা,
তাই নিয়ে করনা
বেঁধেছে বাসা ।

স্থান কোথা নাহি পায়,
তবু প্রাণ যেতে চায়
ভাঙ্গিয়া বাঁধনের কারা
মিটাতে প্রাণের আশা

উতল বখন হ'য়েছে প্রাণ
কিসের আঁধার কিসের পাষণ ?

নিষ্ঠুর এ ছেন কারাগারে
আর কতদিন রাখবে ধরে ?
মিটাতে দেবে না মোর
প্রাণের তিয়াসা !

জীবনে মরণে স্বামি ;
তোমাতে যে ভালবেসেছি আমি !
আমার পূজার ফুল
নিজ হাতে তুলে লও তুমি !

তোমায় দিয়ে পূজার ডালি
মুছুক আমার মনের কালি
চ'লার পথে তোমার সাথে -
নিভা অনুগামী ।

এই আশাটি পূরণ কর'
আমার জীবনে,
তোমার সাথে চ'লবো রাতে
বিশ্ব-ভ্রমণে !

প্রাণ তোমার প্রেমে ডরা
আমার মনে দিও ধরা,
দয়া যদি চাইতে না জানি
দয়া করে চরণে নিও টানি !

পতি রূপে সাথী কপে
 চাই তোমারে !
 এই ইচ্ছা পূরণ ক'রো
 তুমি আমারে !

ফুল জাগান ফাগুন রাতে
 জেগে আছি তারার সাথে
 এবার তুমি চু'পে চু'পে
 • এসো আমার ঘরে !

দখিন হাত বাড়াও নাথ
 আর পারিনা জাগতে রাত !

আলস ভারে দুটি আঁখি
 আঁধার ক'রে আসছে ঢাকি
 নিশি-ভোরে পরশ ক'রে
 রাঙিরে বাও মোরে !



তোমার কপে রং ফলাতে
হবে আমার কলনাতে ।

দিন চ'লে যায়
আঁধার হয়,
আঁকবো ছবি
তারার আলোতে ।

কত' রঙে ঢালি কালি
বুলাই তা'তে রসের তুলি
তুলি হাতে
নীরব রাতে
কাদে প্রাণ উৎসুক বেদনাতে

ঐ যে পাখী
পালকে ঢাকি
এনেছে বার্তা
যেতেছে ডাকি !

‘ওরে ! আর নাই রাত
আকাশ বাড়িয়েছে হাত ,
দুয়ার খুলে তোর
মেলে দেখ আঁখি ।’

গাছের ডালে বসে পাখী
প্রেমের গান গায়,
ফুলগুলি ঐ ঘোমটা খুলে
উলু-ধ্বনি দেয় ;

পূর্বগগন খুলছে তোরণ
অনন্ত ভূবন ক’রছে বরণ,
আকাশ বাতাস
মেলেছে আঁখি
কি বার্তা এনেছে পাখী !

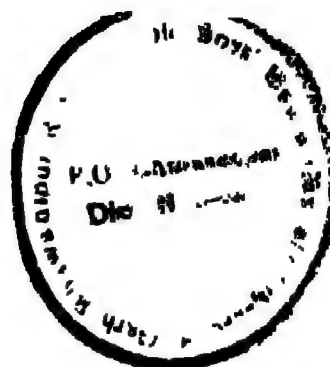
ফুলের মুখে
 ফুটাও হাসি
 মেঘের পাশে
 লুকাও বসি !

বাতাস ভাসে
 আকাশ হাসে,
 ফোটে তারা
 রাশি রাশি !

গানের সুরে
 আছে ভরা
 বত সব ফুল তারা,-

দাওনা ধরা
 পাগল পারা
 ভোমায় খোঁজে
 রবি শশী !

মিছে ভাবিনায়
দিন চ'লে যায় !



ঐ যে দূরে
বাঁশীর সুরে
কেন যেন
ডাকছে আমায়

চারিদিকে চাই
দেখিতে না পাই,

পরাণ কাঁদিয়া মরে
অজানারে জানিবার ভরে
আকাঙ্ক্ষা মোর
বহু বেগে ধায় !

আমার সাধনা কামনা .
 কিছুই ব্যর্থ যাবে না ।
 আমি জানি
 তোমায় স্বামি
 তোমার হাতে
 বাজবে আমার প্রাণের বীণা !

সে আশাতে
 দিনে রাতে
 তার বীণাতে
 রাখি পেতে !

কবে তুমি
 আসবে শুনি
 বাজাতে আমার প্রাণের বীণা !

ওঠো তুমি নাথ
রজনী হয়েছে প্রভাত ।

ফুল-তারা সাথে
নীরবে জেগেছি রাতে
প্রাতে তাদের সাথে
বাড়ায়েছি হাত !

তোমার কর্ণকের
ককণা মাগি
গত নিশি
গেছে জাগি,

মিটাতে মনের দাবী
খুলেছি আঁধারের চাবি
এবার ক'র তুমি
করুণ আঁধি পাত

ফুল ফাগুন সম
এস হৃদয়ে মম,

এই শুভ লগনে
আমার হৃদগগনে
ফোট গানে গানে
ধ্রুবতারা সম ।

মিলন রাতে
ঝরঝরি ঝরে জল
ছুটি আঁধিতে !

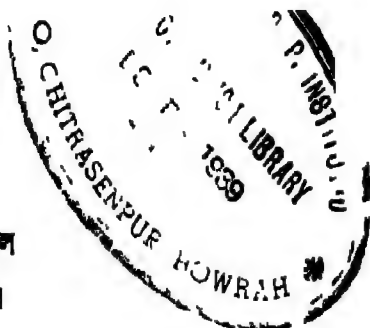
অঞ্চল দিয়ে
দিও মুছারে
নয়নের জল
তুমি প্রিয়তম !

ভালবাসায় প্রাণটি ভ'রে
 এলে যদি আমার ঘরে,
 দখিন হাত
 বাঁড়াও নাথ
 আমায় তুমি বসাও ধ'রে ।

তোমার পাশে যেদিন জানি
 আপনি মোরে বসাবে তুমি
 সেদিন আমি
 তোমায় স্বামি
 প্রাণটি দেব হাতে ধরে ।

নিত্য নুতন রূপে আমি
 তোমায় যে দেখি স্বামি
 দূর গগনে
 আপন মনে
 কপের আলোয়
 বসে আছি' তুমি ।

তোমার রূপে
 নাই যে ছায়া
 মনের মাঝে
 পায় যে কায়া
 গন্ধে গানে
 এস প্রাণে
 ফুটাতে ফুল
 আমার মনভূমি !



দিনের আলো অঁধার হলে
পাড়ি দেব তরী ঐ কূলে।

উঠবে তখন সন্ধ্যাতারা ,
পড়বে তাহার আলোর ধারা
ভাসিয়ে তখন দেব তরী
মাইতে ব'লে।

মাঝি হ'য়ে থাকবো বসি
পালের রসি ধরবো কসি,

স্ত্রোতের টানে আপন মনে
চ'লবে তরী গানে গানে
নিশির শেষে ঠেকবে এসে
তোমার কূলে।

ফুলের আগ্নি
 শয়ন পাতি
 তোমার ডেকে
 আনবো সাধী !

প্রাণের মুখে
 তোমার মুখে—
 চেয়ে আমার
 কাটবে রাত্রি !

তোমার ছায়ায়
 আমার চাওয়া
 মিটিয়ে দেবে
 সকল পাণ্ডা

তোমার পাশে
 একলা বসে
 তোমার পূজাই
 করবো পতি !

আজি বুঝি অভাগীর কথা
 পড়েছে মনে !
 তাই বুঝি এলে নাথ
 গোধূলি লগনে !

কভদিন কত রাতে,
 কত সন্ধ্যা কত প্রাতে,
 কেটেছে বিরহে আমার
 তোমা বিহনে ।

তপ্ত অশ্রু ঝরেছে
 নিশিদিন
 পূজার ফুল একে একে
 হয়েছে মলিন ।

কিছু নাহি বাকী রবে
 আবার সাক্ষাতে হবে
 বরণ ডালান্ন নব
 ফুল-আভরণে ।

যা' আছে তোমার
জানিতে চায়,
কল্পনায় পরাণ
কাঁদিয়ে তাই !

কত বার বার
পিছু পিছু তোমার
বত দূর যাই
ধরা নাহি পাই !

চোখে চোখে চাও
কথা নাহি কও
শুধু অলক ছলিয়ে
যাও মোরে ভুলিয়ে
এ ধরায় তোমার কিছু
ধরা নাহি পাই ।

আকাখা মোর
 বক্তাষেগের মত
 নিশি দিন
 ছোট্টে অবিরত !

সম্মুখ পানে ধায়
 পশ্চাতে নাহি চায়
 পাহাড় পর্বত ভেদ
 করিছে শত !

যত সে যায়
 তত বাধা পায়,
 প্রাণ আকাখাময়
 অজানারে জানিতে চায়

যত জানা যায়
 তত মনে হয়
 এখনো জানার
 বাকী আছে কত !

ঐ যে আকাশ সকাল বেলা
খেলে যে কত রঙের খেলা !

আলোর বরণ
অরুণ কিরণ
ঝরা ফুলে গাঁথে মালা !

যে ঘ ছুটেছে গানে গানে,—
খেলেতে খেলা ওদের সনে !

দিনের শেষে
আধার আসে
শশী-ভান্ডার হবে লীলা !

কী গান গাইল প্রাণ
ভরা ভুবনে ।
প্রিয়তম আসবে আমার
শুভ লগনে !

বরণ মালা হাতে ক'রে
দাঁড়িয়ে থাকি পথের ধারে-
করে ধ'রে লব' ওরে
কতই গানে গানে !

আধার ঘিরে আসছে রাতি
জ্বলবে তখন তারার ব্যতি,

একটি শুভ দৃষ্টিপাতে
মিলন হবে বধুর সাথে
বধুবেশে চ'লবো হেসে
জীবন-মরণে !

জীবন পথে
 এগিয়ে যাব'
 পশ্চাতে আর
 ফিরে নাছি চাব' !

যা এসেছি ফেলে
 ধূলার 'পরে অবহেলে,
 তারও মুখপানে আর
 ফিরে নাছি চাব' !

অতীতের মম'কণা
 প্রাণের পাতায়
 আছে গাঁথা !

কোনদিনও ভুলে
 তারে দেখিব না খুলে
 জীবন পথে প্রতিদিন
 এগিয়ে যাব' !

যতদিন বাঁচবো ভবে
তোমার আঘাত সহিতে হবে ।

আমার ব্যথা
কইবে কথা ,
সাথী হয়ে
সাথে রবে ।

দিন ফুরালে
ছয়ার খুলে
সেদিন একা
যাবো চ'লে ।

নিশীথ রাতে
যাত্রা পথে
কিছুই আমার
সাথে নাহি রবে !

মনের ঘরে
 তোমায় ঢেকে
 নাম চেয়েছি
 লোকের মুখে ।

কত নামে ডেকেছ' তুমি
 সে ডাক শুনিনি আমি,
 তাই ত' বঞ্চিত আজ
 আশ্রয়স্থে !

গাইনি ভুলে
 তোমার গান
 খাইরে শুধুই
 চেয়েছি নাম ,

সে চাওয়া যে মিছে চাওয়া
 সে ত' নয় আসল পাওয়া,
 এতদিনে ভাঙলো ভুল
 মনের দুখে ।

ভূমি চেয়ে চেয়ে - - -
 ফিরে গেছ মোর কাছে।
 আমার প্রাণের পাতায় তা'
 ঢাকা আছে।

তোমার পরশ পাতে
 গারেনি তা প্রকাশিতে
 ফুটিতে এখনো তার
 বাকী আছে।

অহরহঃ সকাল সাঁঝে
 গুমরি গুমরি প্রাণে বাজে,

প্রেম সে পবিত্র জ্বারি
 দিতে তা পারিনি আমি,
 পাত্র ভরিয়া তা'
 তোমার কাছে।

হবে হবে হবে আমার
সকল ব্যথার হবে অবসান ,
যখন কণ্ঠ আমার সুর হারিয়ে
গাইবে না আর গান !

নিমেষ হারা দুটি আঁধি
আঁধির জলে বাবে ঢাকি
মৃত্যু মাঝে ঢাকা আছে
অন্তহীন প্রাণ ।

তখন গগন ভরা অন্ধকারে
বাজাবে না গান বীণার তারে !

হৃদয় বীণা তোমায় দিয়ে
এ-মরা প্রাণ বাঁচবে গিবে
কণ্ঠে ভরে দিলে আমার
সেই অতমুর গান !

বিশ্বব্যাপী বজ্র ভোগার
হানি' বারে বারে,
তোমার আঘাত লাগে নাকো
লাগে নাকো আর !

হৃদয় মোর পাষণ সম,
যতই তুমি বজ্র হান
পুড়েও সে যে গ'লবে নাকো
গ'লবে নাকো আর !

কানি আমি তোমায় স্বামী—
আমার এই দেহ খানি
স্বহন-দানে পূর্ণ ক'রে
বজ্রে তোমায় বাজবে বাণী !

সেদিন আনি ধন্য হ'ব
তোমার সাথে সাথে রব'
দুঃখ সুখের মালা আমি
গাঁথবো নাকো আর !

তোমার আঘাত সহিতে আমি
 আর পারিনে ;
 এবার শেষ করে নাও আমার
 থাকতে দিনে দিনে ।

এনেছি ফুল সাজি ভরি
 তোমায় যা' দিতে পারি
 যাবার সময় দিয়ে যাই
 তোমার চরণে !

কত দিন কত রাতে
 কত সন্ধ্যা কত প্রাতে
 আঘাত তোমার
 ময়েছি প্রাণ পেতে

মুখে বলি নাই কিছু
 নয় করিয়া নীচু
 পূজা শেষ ক'রেছি
 থাকতে দিনে দিনে ।

স্থান যদি নাহি পাই
তাতে কিছু কতি নাই !

শত অপমান ;
'সইবো আপন মনে,
চেয়ে তব মুখ পানে
ক ক গান গাই !

সবার আঘাত সহিতে হবে
কইতে হবে কথা ,
নষ্টলে আমার এ জীবনে
সব আয়োজন হবে বিফলতা !

হে জননি, জন্মভূমি ।
যা' দিয়েছ' গোরে তুমি
তাই নিয়ে ভেসে যাই,—
আর কিছু নাহি চাই আমি ।

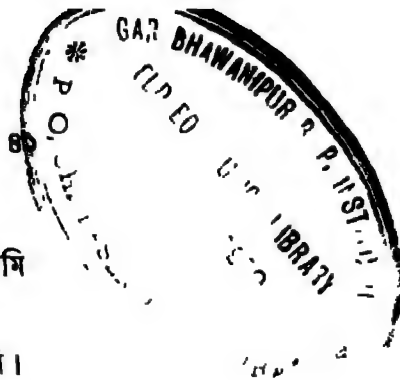
আমার জীবনের যত কথা
প্রাণের পাতায় আছে গাঁথা

ফুলের মতন ফুটে ;
খুলাতে পড়ে লুটে ;
তবু সে আমার কাছে
পায়না মলিনতা ।

দিনের পূজা,
রাতের আরতি,
তাই দিয়ে
করি প্রগতি !

যেদিন রব'না আমি
তোমার চরণে স্বামী,
জীবনের সকল সম্বল
রেখে বাবো হেথা !

তোমার সাথে
আবার স্বামি
হবে আমার
জান-জানি ।



মধু-রাতে
আনবে হাতে
পরতে তোমার মালাখানি ।

একটি শুভ দৃষ্টি-পাতে
মিলন হবে তোমার সাথে

বধু-বেশে
চ'লবো হেসে
টেনে দেবো
ঘোমটাখানি ।

আছে আছে
 আমার কাছে
 পরাণ মাঝে
 ঢাকা আছে ;

- যেথায় তোমার নিত্য মেলা
 হয় যে কত রসের খেলা
 তুমি সেথায় আমার হ'য়ে
 আছ আগার কাছে !

দিবস রাতে আগার হাতে
 বাজে তোমার বীণা
 তাইতো তোমার মনের কথা
 আছে আমার জানা !

যেদিন বীণায় গান ফুরাবে
 কণ্ঠ আমার স্তব্ধ হারাবে
 সেদিন মরণকে প্রাণ
 বরণ ক'রে বাঁচে !

জানি জানি
 তোমায় জানি,
 শিশুর মত
 সরল তুমি ।

কাছে আছ'
 ভালবাস,
 ভুলে ভাই -
 আছি আমি !

কুণ্ড খেলা
 দিনে রাতে
 হয় যে আমার
 তোমার সাথে ;

আমার মনে
 তোমার প্রেম
 রঙিন হ'য়ে
 থাকবে জানি !

প্রতিদিন প্রিয় তোমার কাছে
 যত গান হয়েছে শেখা ;
 প্রাণের পাতায় সব ধরে ধরে
 আছে মোর লেখা ।

জীবনের পূর্ণ অবকাশে
 বসন্ত বাতাসে বসে
 একমনে যবে গাহি গান,—
 তুমি দাও দেখা ।

স্তরের ঘোরে বারে বারে
 আপনারে ভুলে যাই ;
 মনে হয়, চাওয়ার মত
 আমার আর কিছুই নাই ।

তোমার মুখে চেয়ে দেখি,—
 ছঃখ দৈন্ত ভুলে থাকি ;
 এমনি করে বারে বারে
 জলুক তোমার শিখা ।

মরণ আমার
 আঁধার ঘিরে
 দিনের শেষে
 আসবে ধীরে ,

আলোর রেখা
 পড়বে ঢাকা
 অন্ধকারের সেই গভীরে ।

গগন আমার
 হ'লো হারা
 হুলে না আর
 নয়ন তারা ;

রাতের শেষে
 চ'ললো ভেসে
 কোন স্রুদূরের সাগর পারে ।

তোমার কাছে

কাজ ক'রে বাই,-

মূল্য তাহার

কিছুই না চাই।

যদি তুমি দয়া ক'রে

আপনি আমার হাতে ধরে

কিছু দিয়ে যাও তো

তাই নিয়ে বাই !

জীবন যখন

নিশার স্বপন,

তোমার কাছে নাইকো গোপন,

স্বাইতো আমি

তোমার জানি

'সীমার মাঝে অসীম তুমি'

এ জীবনে তোমার আমি

সীমা নাহি পাই।

ওগো আমার
 ব্যাখার ব্যাখী,
 এলে যদি
 আখার দ্বাতি

চলার পথে
 তোমার সাথে
 কর তুমি আমায় সাথী

তারার আলো
 কে জ্বালালো
 তোমার পথে ক'রলো আলো,

কাটাও আমার মনের আঁধার
 ধর তোমার
 অরূপ জ্যোতিঃ ।

তোমার কাছে আমার চাওয়া
 মিটবে নাকো আর,
 আমার ব'লে তোমায় চাই
 কভই বারে বার ।

যেদিন তুমি আমার হবে
 সকল চাওয়া মিটে যাবে
 তোমার কাণে শুনাবো গান
 সেদিন অনিবার ।

শিথিল রাতে অলক খুলে
 বসাব' তোমায় আমার কোলে
 রাতের পরে রাত
 থাকবে তুমি নাথ
 যুগে যুগে আমার
 , হয়ে কণ্ঠ-হার



তোমার প্রেম

সবার বাড়ি

বিশ্ব মাঝে

ভাঙা-গড়া



দিনে দিনে

তুণে তুণে

সাপন হাডে

লুগাও ছোড়া ।

অসীম ভূমি

নাইকো সীমা

কিছুই তোমার

বায় না জানা ।

এই ভবে

যুগে যুগে

চ'লবে তোমার

ভাঙা গড়া ।

তুমি আশায় চুরি ক'রে
 কেমন ক'রে রাখবে ধরে !
 বলে রাখি
 যনের পাবী
 পোষ মানে না রাখলে ধরে ।

উড়ে বেড়ায় কতই স্নেহে
 ভোগায় দেখে মনের চোখে,
 রৌদ্র-জলে
 আঁধি মেলে
 বেড়াই আমি সাগর সাগর পারে !

আজ এই সকাল বেলা
পাঁথবে প্রাণ কুলের মালা !

ভে'রের বেলা এসে তপন
দিয়ে গেছে মোরে স্বপন
পরান-সখা আসবে আমার
সাঁজের বেলা ।

ছয়ার খুলে
প্রদীপ ধেলে
বসবো আমি এলোহূলে ;

আসার লাগি
ধাকবো জাগি,
তার গলে
পরান্ডে মালা ।

তোমার সাথে
আমি নাথ,
আর পারিনে
জাগতে রাত !

এমন ক'রে
আমায় ধ'রে
রাখবে তুমি
আর কত রাত

আলস ভারে
ছুটি আঁধি
আঁধির পাতায়
আসছে ঢাকি , -

ভোরের পাখী
যাচ্ছে ডাকি,
এবার তুমি
ছাড়ো নাথ ।

সকাল বেলায় বকুল তলায়
 শিশির ভেজা ঘাসে,
 যে গান তুমি শিখিয়েছিলে
 বসে আমার পাশে !

সে গান আজ পাখীর মুখে
 ছড়িয়ে পড়ে চারিদিক
 আকাশ থেকে সে গান আজ
 মেঘে ভেসে আসে ।

এখন তুমি কাছে আমার নাই,
 ভেবে না পাই কোথায় তোমার ঠাই ,
 দুটি আঁখি ছলছলিয়ে
 উঠল' জল কলকলিয়ে,
 একলা আমি বসে আছি
 হেথায় তোমার আশ্বাসে !

মনের গোপনে প্রেম
 আর নাহি রয়
 আপনার গন্ধ আপনি
 বিলাতে চায় ।

(ভাই) নিশীথে চুপে চুপে
 ফুটেছে বহুরূপে
 প্রদোষ আলোতে কারে
 খুজিয়া বেড়ায় ।

যেদিকে ফিরাই আঁখি
 আলো ছায়া-মাঝামাঝি,
 চোখে দেখে তাই
 কাকে ছেড়ে কাকে চাই,
 অরুণ আলো উষার দুয়ার
 । ভাঙিবারে চায়

কাগুন মাসে
 ফুলের বাসে
 তোমার খবর
 আপনি আসে !

দখিন হাওয়ায়
 আলো ছায়ায়
 বিজন ঘরের
 আশে পাশে ।

আমার মনের
 পাতায় পাতায়
 লেখা হ'লো
 কথায় কথায় ;

তোমার কথা
 ভাববো সেথা
 একা বসে
 মনের পাশে !

আজ কত গানে গানে
কেন প্রেম এলো প্রাণে ।

জানি না কেন হায়
দখিন হাওয়া কয়
অজানারে হবে জানা
আজ শুভ লগনে ;
তাই বুঝি প্রেম আমার
এসেছে প্রাণে !

তাই আধো হাসি
আধো জন
দুটি আঁধি অবিরল
করে টলমল !
পরান উত্তলা হায়
(তাই) কণে কণে মনে হয়
আসিবে শ্রিয় মোর
গোধূলি লগনে ;
তাই বুঝি প্রেম আমার
এসেছে প্রাণে !

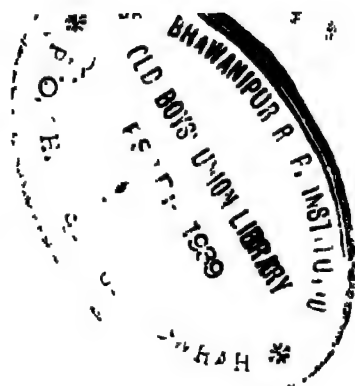
সকাল বেলা বকুল তলায়
 গাঁথবো বসে মালা
 বিনা কাজে বাজিয়ে বাঁশী
 কাটাই রাত্রিবেলা ।

হ্রদ খুঁজে নাহি পাই
 জ্ঞানমনে বাজিয়ে বাই,
 নীল আকাশে কে ভাসালে
 ! সাদা মেঘের ভেলা ।

মন যে আমার উড়তে চায়
 ডানা মেলে,
 শ্রীমার বাঁধন দেবো আজ
 ছিন্ন করে ফেলে ;

উবার আলোয় মন মেতেছে
 গাছে গাছে ফুল কুটেছে,
 পূর্ব গগন ভোরণ ধুলে
 সাজায় বরণ ডালা

পাগল হাওয়া
 ভোরের বেলা
 আমার সাথে
 খেলে খেলা ;



বাবার বেলা
 বল গেল,—
 চুল বাঁধিতে সন্ধ্যাবেলা
 করিস না তুই হেলা ।

দিনের মত ফুটবে ফুল
 তাই দিয়ে তুই বাঁধিস চুল,
 সকল কথা গানে গানে
 বলে গেলো গুণ্‌গুণিয়ে,—
 মিলন আজিকে তোর গোথুলি বেলা ।

আমার জীবন বীণার তারে
 পরশ তোমার লাগে বারে বারে ।
 আলো ছায়ায়
 দখিন হাওয়ায়
 তারগুলি তাই বাজে বারে বারে !

হৃদয়পুরে কতই স্নরে
 আনন্দ মোর উঠছে ভ'রে
 পরশ পাই দেখা নাই
 পথ পানে শুধু চাই,—
 পরাণ আমার কাঁদে তাই মিছে বারে বারে !

তোমার হাওয়া
 লাগলে প্রাণে,
 ঘুম ভেঙ্গে যায়
 গানে গানে !

মেলে আঁধি
 চেয়ে থাকি
 শুনি গান
 প্রাণের কানে !

এমনি ক'রে তুমি মোরে
 দেখা দাও আলো-লীলারে ;

লাগে ভালো
 রূপের আলো
 আমার ছুটি
 চোখের কোণে !

ঝরা ফুলের ঝরা পাতা
তাতে হয়না আমার মিলন মালা গাঁথা ।

ঐ যে দিন কুরিয়ে যায়
তার আসার সময় হয়
মধিনের শীতল বায়
ঝরা ফুল পাতা,
তাতে হয়না আমার মিলন মালা গাঁথা ।

সারাদিন আঁধার জলে
আমার গেছে বিফলে,
আঁধার রাতে একা একা
ভাহার নাইকো দেখা,
দিনের বেলা হয়নি আঁধার
মিলন মালা গাঁথা ।

ভোরের পাখীর গানে গানে
ভালবাসা এলো প্রাণে—

রক্ত ধারা
পাগল পারা
নাচে সকল মনে প্রাণে ।

অরুণের কাঁচা আলো
ছুটি চোখে লাগলো ভালো,

বিকে দিকে
চারিদিকে
ছড়িয়ে দিল ধরার প্রাণে ।

সখি, আজ তোরা আমায় ভাল ক'রে সাজা,
 আসবে যে আমার সে রাখাল ঘরের রাজা ।

কেলে দে তোরা ধুলাখেলা

গেঁথে নে সব বকুল মালা

এখন সখি, আমায় তোরা ভাল ক'রে সাজা ।

যতই বেলা ব'য়ে যায়

ততই আমার মনে হয়

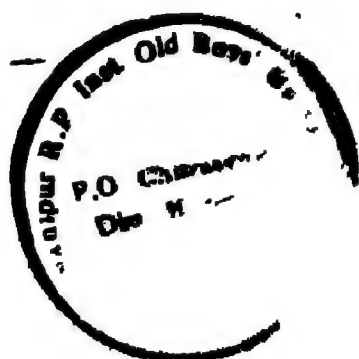
হ'লো বুঝি এবার তার আসার সময় ।

মিছে দেবী করিস্ না আর

সময় যে ক'লো এবার

সকল কাজ ফেলে দিয়ে বাজা শব্দ বাজা

এলো বুঝি এলো যে ঐ আমার রাখাল রাজা !



নিষ্ঠুর তোমার মারকে আমি
 ভয় করি না ব'লে,
 তাই বুঝি আড়াল ক'রে
 লুকিয়ে গেলে চলে !

বজ্র থেকেও শত্রু এ বুক
 ভরা আছে দুঃখ সুখ
 মিছে কী হবে আমার
 চোখের জল ফেলে ।

ওপারেতে বাস করে
 যত পুরবাসী
 চোখের কোণে লেগে আছে
 মিছে কান্না হাসি ;

ওসব বলাই নাই আমার
 একলা আছি সাগর পার
 বলো আমার কী হবে আর
 সে সব কথা বলে !

পরাণে কার পরশ লেগে
 স্বপন ভেঙ্গে উঠলো জেগে ;
 মেলে আঁধি
 চেয়ে দেখি
 দধিন হাওয়া বইছে বেগে ।

আকাশ আছে মেঘে ঢাকা
 গভীর রবির যুঁহু রেখা,
 পাখীর বাগায়
 নানা ভাষায়
 জাগলো গান অরুণ আভা লেগে

দাঁড়ায়েছ আজ ফিরায়ে বদন
হাসিতেছ তুমি মেলিয়া নয়ন !

মোর কথা বুঝি পড়েছে মনে

তাই বুঝি এলে গোখুলি কণে

সজল সন্ধ্যায় দর্শনের বায় চুমিতে বদন
বুঝিতে না পারি কি জানি কী

আছে তোমার মনে ;

কোন টানে নিয়ে যাও মোরে

তব রহস্য ভবনে !

পিছু পিছু ছুটি কত

পলাতক বালকের মত

মোর পানে চেয়ে হাসিতেছ তুমি

তুলিয়া নয়ন

ফাগুন আজ তবর বুকে
 ব্যথায় দিল ভরে
 শব্দিক পরে ফুটেবে ফুল
 গন্ধে আকুল করে

রাতে ঢাকা তবশাখা
 চারিদিকে মসী মাখা
 আকাশ আছে মেঘে ঢাকা
 ঝাঁঝি-জল ভরে ।

যখন ফুটেবে ফুল
 কইবে কথা,
 তখন সকল ব্যথা
 হবে সফলতা

রাত্রি যায় প্রভাত হয়
 আলো ছায়ায় দেখা যায়,
 বিশ্ব জুড়ে ফুটেছে ফুল
 ফুঁবন আকুল করে ।

আকাশ আজ উডবে বলে
দাঁড়িয়ে আছে রঙীন পাখা মেলে ।

ঐ দেখে

তক বুকে

ফোটায়ে ফুল

জাঁখির জল ফেলে

দখিণ হাওয়ায় সাগর জল
করছে টল মল ।

মেঘ যে ঐ থাকে থাকে

দাঁড়িয়ে থাকে আকাশ ঢেকে

রূপের ছায়া পড়েছে তাঁর

সীমার সীগর জলে ।

আঁধার মাঝে তাঁদের আলো
 হৃন্দে প্রাণ নাচিয়ে তোলো ;
 আলো-ছায়া আমার চাওয়া
 এই ভালো এই ভালো !

সাগর মাঝে ঢেউ উঠে
 ফুলের বুকে গন্ধ ছুটে
 দখিন হাওয়ায় উন্মাদনায়
 পরাণ মাঝে প্রেমের দীপ জ্বালে



তোমার ছবি আমার আঁকা

শেষ হবে না আর

বিশ্বজুড়ে তোমার খেলা

চলছে বারে বার !

রঙে রঙে রঙ্ যে তুলি

বুলিয়ে বাই রসের তুলি

তবু যেন মনে হয়

শেষ নাহি তার !

ঐমনি ক'রে রাত্রদিন

চিত্ত-কবি বিরামহীন

অরূপ তোমার রূপের ছবি

শেষ হয় না আর !

নতুন নামে
ডাকবে ঘোরে
বাঁধবে দুটি
বাহু ডোরে ;

কবে থেকে
স্বপন দেখে
আছি নিশি
ঘুম ঘোরে ।

তুমি আছ আমার মাঝে
জানতে চাই সকল কাজে,

তুমি প্রিয়
আমায় নিয়ে
বিরহে বাঁধিয়া
নবীন জীবন ডোরে

আঁধার ঘরে ভালবো আলো
 অজ্ঞানারে বাসবো ভালো ;
 মনের স্রুখে
 রাখবো বুকে
 সেই ভালো সেই ভালো !

ঐ যে আকাশ বুকের প'রে,
 ফুটায় ফুল নিশি ড'রে,
 মেঘের কোলে
 শশী দোলে,
 সেই ভালো সেই ভালো !

আজ আমার কাছে
 যে কুল ফুটিয়াছে,
 জানি স্বামী
 আসবে তুমি
 গন্ধ নিতে আমার কাছে

'প্রহর শেষে
 কাছে পাব'
 মুখে মুখে
 পরশ লব'

সকল ব্যথা ভুলে
 দেবো চু'ল খুলে
 এমনি ক'রে পাই যেন গো-
 নিভ্য তোমার কাছে

তোমার প্রেম

সবার বাড়ি

হাত বাড়িয়ে

বায় না ধরা !

মনে করি

রাখবো ধরি

ওগো আমার

পাগল-পারা

ধ'রতে তোমায় বাই বত'

আঘাত তুমি হান' তত'

আঘাত খাই

এগিয়ে বাই

তবু তুমি দেও না ধরা !

তোমার বাতাস
তোমার আলো,
আমার কাছে
সবই ভালো ।

তোমার পরশ
অমৃত সরস
কাটে আমার
অঁধার কালো ।

ছুটি আঁধি
ষেথায় রাখি,
তোমার ছবি
সেথায় দেখি !

কত রঙে
কত ঢঙে
ঝরে তোমার
রূপের আলো ।

দিবস রাতে
কথার মালা
গেঁথে গেঁথে,

তোমায় স্বামি
ডাকছি আমি
খুলার পরে
আঁচল পেতে ।

তুমি এসে বসো হেথা
ধন্য হোক মালা গাঁথা,
কত আশা
ভালবাসা
পরাব' মালা
তোমার হাতে !

স্বপন মাঝে আসা-যাওয়া
 তোমার বারে বার
 জেগে দেখা তোমায় আমি
 পাইনে কেন আর ?

তাইতো ভাবি মনে মনে
 কী করেছি এ জীবনে
 তোমার দ্বারে হয়নি যাওয়া
 নিয়ে ফুল-হার !

সমস্ত দিন করি আমি
 শুধুই মিছে খেলা
 পূজার ফুল হয়নি আমার
 সাজি ভ'রে তোলা ।

বেলা দিনের ফুরিয়ে এলো
 রাতের আঁধার ঘনিরে এলো
 নিবিড় কালো হ'রে ঐ
 তাকে চারিধার ।

তুলি নাই ফুল আমি
 গাঁধি নাই মালা
 আমি আলসেতে বসেছিছু
 সারা সকাল বেলা

দিনের শেষে ক্লান্ত রবি
 সাগর জলে ছায়ার ছবি ;
 পূজার ঘরে হয়নি আমার
 সন্ধ্যা প্রদীপ জ্বালা ।

রাত্রদিন বিফলে যায়
 শুধু আমার তোমার ভাবনায় !
 তুমি আছ আমার মাঝে
 এ কথা যে জানি না যে
 ভাল করে জানিয়ে তুমি
 জুড়িয়ে দাও জ্বালা ।

বেদিন দায়

সেদিন ভালো !

আধার মাঝে

তারার আলো,

নীরব রাতে

ফুলের সাথে

জাগতে আমার লাগে ভালো !

রাত্র-দিনের যাওয়া-আসা

আমার মাঝে,

হৃদয়-বীণার তার গুলিতে

কী সুর বাজে !

এমনি ক'রে বীণার তারে

আঘাত তোমার লাগে ভালো !

দিনে দিনে আঘাত হেনে হেনে
 মরার মুখে এনেছ' টেনে !
 আর কী চাও !
 শেষ ক'রে নাও
 এবার তোমার আপন জন জেনে !

তোমায় ছেড়ে থাকতে স্বামী !
 আর কতদিন রইবো আমি ?
 নয়ন তারা
 করো হারা
 ওগো থাকতে দিনে দিনে !

প্রিয় চেয়ে দেখ মোর পানে
 চিনতে পারো কিনা !
 ফেলে দিছি বাঁশী আমি
 হাতে নিছি বীণা !

বসন ভূষণ ফেলে
 এসেছি এলোচুলে
 দেখ তুমি আঁধি তুলে
 চিনতে পারো কিনা ।

কেমন ক'রে চিনবে তুমি
 চেনার মতন নইগো আমি
 আবার কতদিন পরে
 এসেছি তোমার ঘরে
 (আজ) আপন হাতে বাজিয়ে যাবো
 তোমার বীণা !

ফুটিয়ে তোল
 নিশি ভোরে
 তুমি মোরে
 গোলাপ করে !

প্রাণের আশা
 এই যে নেশা,
 মিটিয়ে দাও
 গন্ধে ভরে !

অনেক দিনের
 আকাশ চাওয়া
 আসবে ছুটে
 দখিন হাওয়া—

লুটিয়ে দেবে
 ফুটিয়ে নেবে
 গন্ধ সুধা
 আকুল করে !

বা আছে তোর
 ভোগ করে নে,
 কাল যে আর
 সময় পাবিনে !
 জীবন দিন
 হচ্ছে কীণ
 আপন মনে দিনে দিনে ।

বা আছে তোর
 বাসনাতে
 ভরে দিগ্দিবস রাতে
 জীবন মগ্ন
 স্বপন সম
 ছোট্ট সে
 কাহার পানে

৮৫

ওই যে শিশুর খেলা আমি
বড়ো ভালবাসি,
কণে কণে কান্না তাহার
কণে কণে হাসি।

দিনের আলো নিভে এলো
ধূলা-খেলা সাজ হ'লো,
আপন মনে ঘুমিয়ে গেলো
রইলো পড়ি বাঁশী।

দিনের বাঁধা খেলা ঘর
সেখায় নামে অঙ্ককার,
নাইক' সাথী নীরব রাত্তি
আকাশ ভেঙ্গে
উছলে ধরায় শশী !



মনের মুখে চেয়েছিলাম
তোমার মুখে—
তুমি হানলে বজ্র
আমার বুকে ।

আর কি চাও
শেষ ক'রে নাও
দিনের আলো
' থাকতে আমার চোখে

যা ছিলো মোর
কেড়ে নিলে
ঘর থেকে আজ
তাড়িয়ে দিলে,

এখন আমি
মুক্ত পাখী
যাবার সময়
বলছি ডাকি
কোন খবর রাখবো না আর
স্বপ্নের ছুপ্নের !

এ জীবনে চিনিমা জানিমা যারে
 তবে কেন হায় !
 স্বপ্নের বেদনায় প্রাণ কেঁদে কেঁদে কয়—
 আমি তোমা ছাড়া আর কারো নয়

যুগে যুগে অনিবার
 শতরূপে শতবার
 আমি ভালবেসে তোমায়ে
 করেছি আপনার !

আমার চিত্ত-গগন-পটে
 নিত্য কত ফুল ফোটে
 ভুবন ব্যাপী গন্ধ ছোটে তার ।

অচেতনে তোমায়ে আমি পেয়েছি
 সেথায় কত কথা ক'য়েছি,
 জেগে মনে হয় এর কী
 কিছুই সত্য নয় !

তোমার পূজা
 দেওয়ার ভরে
 মন যে আমার
 রয় না ঘরে ।

বাইরে এসে
 একলা বসে
 ডাকি তোমার
 নীরব অন্ধকারে

নাইকো আমার
 কোন আয়োজন
 তোমার পূজায়
 আছে শুধুই মন

ওগো স্বামি
 এসো তুমি
 আমার পূজার
 লওয়ার ভরে

আমি তোমার আসার লাগি
 নাইকো ছিনু জাগি ।
 তোমার সাথে হ'লো না দেখা
 আমি এমন হতভাগী ;

বীরব রাতে বনের পথে
 এসেছিলে গভীর রাতে
 স্বপ্নে তোমায় দেখেছিনু
 উঠিনিক' জাগি ।

আলসেতে পড়েছিনু
 মনের ছায়াতলে,
 তখন তোমায় দেখিনি আমি
 দুটি নয়ান মেলে ।

নিশার স্বপ্ন ভাঙলো যখন
 হেথায় তুমি নাইকো তখন
 কতই দুঃখ বাজলো আমার
 তখন তোমার লাগি ।

দিনের আলো

যেখানেতে পড়বে ঢাকা,
সেইখানেতে তোমার ছবি
যাবে দেখা ।

বিশ্বব্যাপী চারিধার
গহন-গভীর অন্ধকার
সেখানেও জ্বলে তোমার
সরূপ-শিখা ।

অসীম আকাশ ভরা
চন্দ্র-সূর্য-ভরা
আছে আলোয় ভরা ;
সেখায় তুমি জগৎ-কবি
কতই রঙে আঁকে ছবি
এক মনে রাত্রি-দিন
বসে একা-একা !

শ্রাবণ ঘন বাদল দিনে
 তোমা বিনা থাকি কেমনে !
 একা একা
 ছবি আঁকা
 দিন চলে যায় আপন মনে

অলস আঁধার
 ঘনিয়ে আসে
 ধীরে ধীরে
 চারি পাশে ,
 ঢাকছে আলো
 নিবিড় কালো
 ধেয়ে ধেয়ে নিখিল ভুবনে !

আবেগের এই সকাল বেলা
 রৌদ্র-জলে কঁতই খেলা ,
 জোয়ার জলে
 নদীর কূলে
 বসেছে কঁতই চখাচখীর মেলা

আমার শুধু একা একা
 ঘরের মাঝে বসে থাকা ;
 নীল আকাশে
 চাঁদের পাশে
 ভেসে বেড়ায় শাদা মেঘের ভেলা

এতদিন বা' করেছি
 সবই আমার মিছে ;
 আজ চ'লছি আমি
 তোমার পিছে পিছে ।

তোমার গানের 'পরে
 বীণাখানি নেব' ধরে
 সভায় গিয়ে বসবো
 আমি সবার নীচে ।

যে আসনের মূল্য না হয় দিতে
 সেই ধূলাতে বসবো আঁচল পেতে
 তোমার মৃণের পানে চেয়ে
 একটি গান বাবো গেয়ে
 সভায় তোমার স্থান দিয়ে
 তারে সবার নীচে !

রাতের পরে রাত কেটে যায়
 নাইকো তোমার দেখা
 কেমন ক'রে কাটে আমার
 এমন একা একা !

দূরের পানে মেলে আঁখি
 কেবল আমি চেয়ে থাকি
 দেখা যায় ঐ মেঘের কঁাকে
 রবির মূহু রেখা !

আমার দিন চ'লে যায়
 চোখের জলে,
 তোমায় ডাকবো ওগো
 আর কী বলে !

ভাষাহারা নয়ন-ভারা
 তোমায় খুঁজে হয় যে সারা,
 দিনের আলো
 আঁধার হ'লো
 যায় না আর দেখা !

বিশ্ব-ব্যাপী বজ্র তোমার
 হানছো বারংবার,
 ভেঙ্গে গেছে বীণা আমার
 ছিঁড়ে গেছে তার

তোমার তরে আমার আসা
 আকাঙ্ক্ষাময় ভালোবাসা
 মিটে গেছে আজ আমার
 হ'লো অবসর !

ধুলায় লুটায় ছিন্ন বীণা
 নাহি তার কোন কামনা
 আমার বীণা তোমার কাণে-
 শুনিয়েছে গান গানে গানে
 সাধ মিটিয়ে নিয়েছে প্রাণে
 আর কী চাই তার !

রাতের পরে
 কাটছে রাত,
 তোমার দেখা
 নাইকো নাথ !

একলা ঘরে
 এমন ক'রে
 আর পারিনে
 জাগতে রাত !

আমি যদি হ'তে তুমি
 এমনি ব্যথা বাজতো জানি !

সন্ধ্যা হ'লে
 চোখের জলে
 কাটতো তোমার
 দুখের রাত !

আমার ফুলের গন্ধবনে
 ঘুমাও তুমি নিরঞ্জে ;
 থাকবো জাগি
 তোমার লাগি
 চেয়ে তোমার মুখের পানে ।

নয়ন মেলে বতই দেখি
 ততই জাগে আশা,
 মনে হয় তোমার প্রাণে
 আছে আমার ভালবাসা ।

এ জীবনে তুমি আমার সব
 তবে কেন মিছে কলরব ;
 এতদিন ডুল করেছি
 এখন বুঝি মনে !

আমার এই জীবনের ক্ষেত্রে
 আজও পারিনি ফসল ফলাতে ;
 তাই বার বার
 ভাবনা আমার
 আজ কী দেব তোমার হাতে !

মুখ পানে শুধু চাও
 কাছে এসে ফিরে যাও ,
 ধু-ধু করে মক
 নাই মোর ছায়াতরু
 কোথায় দেব' আমি তোমারে বসিবে

দিনের শেষে
 ঘোমটা টানি
 এলে তুমি
 সন্ধ্যা-রাণী !



ভুবন ভ'রে
 আখার ঘিরে
 ছলবে তোমার
 প্রদীপ ধানি ।

আলোর শিখায়
 যাবে দেখা
 তোমার রূপের
 অরূপ শিখা ;:

সেই শিখাতে নীরব রাতে
 পরাণ কবি কল্পনাতে
 ঐকে নেবে তোমার
 ছবি ধানি !

সখির নয় হবি
এঁকে নাও কবি ।

উষার আলো
লাগবে ভালো,
যুহু আভা
হান্ছে রবি !

মুখের পানে
এক মনে চেও,
রঙে রঙে রঙ
ফলায়ে বেও ;

মনের কোণে
কতই গানে
উঠ্ছে জেগে
পরায়ণ কবি !

তোমায় সখি
সামনে রেখে
নেব আমি
ছবি এঁকে ।

রাঙিন বয়ান
বাঁকা নয়ান
টানবো তুলি
• দেখে দেখে

এলিয়ে তুমি
দেবে অলক,
ঝরবে তোমার
রূপের ঝলক ;

সেই আলোকে
তোমায় দেখে
লবে পরাণ ছবি এঁকে

এসো সখি
 বসে থাকি
 আজ দুজনে
 মুখোমুখী !

ভাষা-ভরা
 নয়ন-ভরা
 শির পাতায়
 রাখিবো ঢাকি ।

মুখের পানে
 মুখটি রেখে
 দৌছে দৌছা
 যাবো দেখে ;—
 সেই যে দেখা
 পড়বে রেখা
 রাখিবো প্রাণে
 ছবিঃ একে

আসিবে প্রিয়ে তুমি
 আমার ঘরে,
 আনিবে ফুল ওগো
 আঁচল ভ'রে ।

ফুলে ফুলে অনিবার
 প্রাণের লতার 'পর
 গাঁধিবে মালা তার
 পরাতে মোরে

চোখে চোখে চাওয়া,
 কণিক আলো-ছাওয়া,
 অলক হুলিয়ে শুধু
 হেসে চ'লে যাও ।

এমনি ক'রে আস যাও
 কোন কথা নাহি কও,
 ধরিভে গেলে
 চলিয়া যাও
 দূর হ'তে দূরে ।

দিনের শেষে অস্ত রবির
আলোটুকু এসে
গ্লান হেসে দাঁড়ালো
আলো-আঁধারের পাশে,

সোনার প্রদীপে সন্ধ্যার আয়োজন
আকাশ বসিয়া একমনে
ধ্যানের মন্ত্র জপিতেছে
এলায়ে কেশরাশি ।

আঁধার নামিতেছে ধীরে
বিশ্বের মন্দির ঘিরে ;

হাতে লয়ে দীপশিখা .
এলে তুমি কোন মালবিকা,—
সাজি ভরে নিষে এলে
ফুল-ভারা রাশিরাশি !

প্রিয়ে তোমার মুখে চেয়ে আগি
পাইনে ধুঁজে কুল,
দিনের শেষে এলিয়ে পড়ে
তোমার এলোচুল।



অলীম সমুদ্র রাশি
তার মাঝে আছ বসি
কণে কণে ছুটিয়ে তোল
কভই তার। ফুল।

রহস্যের খেলছো খেলা
আমার মাঝে তোমার লীলা !

রাত্রি দিন কত
হয় যে অবিদিত
সৌরভে ছুটিয়ে দাও
নিজের বনের ফুল।

সখি তোমার স্বর্ণশস্যদুটি
 আবরণে ঢেকে রেখ নাক' আর ;
 লাগাও আলো লাগাও বাতাস
 ওগো তুমি কাটাও অঙ্ককার !

চন্দ্রসূর্য্য একাধারে
 নিশিদিন বিরাজ করে,
 ভুবন ভ'রে আলো ক'রে
 ওরা চলছে বারে বার ।

প্রকৃতি-বধ প্রদোষ আলোর
 পরশ পেয়ে
 বাসর ঘরের দুয়ার খুলে
 এলো বাহিরে ।

ধরণী অবগুষ্ঠন দিয়েছে খুলে
 দেখিতেছে আকাশে আঁধি তুলে
 কণিক পরে বাজবে চারিধারে
 রবিরশ্মি তার !

সখি তুমি

সন্ধ্যা লোকে

দেখা দিলে

কবির চোখে !

পর্যণ কবি

তোমার ছবি

হৃদয় পটে

নেছে ঐকে ।

শীতল-রাতে কল্লনাতে

রূপে তোমার রঙ ফলাবে

তারার আলোতে !

রাত্রি যখন প্রভাত হবে

রবির আলো দেখা দেবে

তখন দৌছে দৌড়া ভাল ক'রে

লব' দেবে ।

রঙে রঙে রঙ ফলায়ে
 প্রেমের বসন পরাই প্রিয়ে,
 তোমার ছবি
 পরাণ কবি
 আঁকছে কত রসের তুলি দিয়ে ।

মা' আছে তার বাসনাতে
 নীরব রাতে কল্পনাতে
 কপে রঙ ফুটিয়ে তোলে
 তারার আলোতে

ঐ যে আলো লাগে ভালো
 আঁখি দুটি নিটোল কালো
 তোমার সাথে
 কব্ব কথা
 চোখে চোখ দিয়ে ।

আজি নব বসন্তের দিনে
বকুল গন্ধ এনেছে বনে
এস ফুল কুড়াই সখি
মোরা দুজনে !

শত কাজ ফেলে দিয়ে
অতীত দিন ভুলে গিয়ে
বকুলের মালা গাঁথ আজ
উৎসুক বেদনাতে !

বসন্ত এনেছে তার
সঞ্চিত সম্বল,
যত পার লও সখি
ভরিয়া অঞ্চল !

এই ফুলে হবে মোদের
নব প্রেমের নব বিরহের ৭
রচিতে হবে বাসর সেই
চৈত্র জোছনা রাতে !

উড়িয়ে সোণার
 আঁচলখানি
 কোথায় বাও
 নাহি জানি !

জানতে চাই
 জানতে না পাই
 বারে বারে
 তোমায় আমি

তোমার ছায়ায়
 আমার চাওয়া,
 কিছুই তোমার
 যায় না পাওয়া ;

এমন করে
 আলো আঁধারে
 আর কত কাল
 ছলবে তুমি !

আজি এই জোছনা রাতে
 প্রেম করি তোমার সাথে !
 তোমার দিকে দুটি আঁধি
 মেলে আমি চেয়ে থাকি,
 আমায় দেখে ঐ চাঁদ
 হাসছে তারার সাথে !

লজ্জা আমার
 নাইকো কিছু
 সব দিয়েছি
 প্রেমের নিছু ;

ওগো চাঁদ আমায় দেখে
 প্রেম তুমি যাও শিখে
 বাড়বে তখন গরব তোমার
 অসীম আকাশেতে ।

বধনই চুমিতে
 গিয়াছি আমি
 বদন ফিরায়ে
 নিয়েছ তুমি ।

হেসে চ'লে যাও
 কথা নাহি কও
 কাল কেশে নীল
 মেখল টানি ।

দূর হ'তে ডাক'
 হাসিতে বাঁশীতে
 পিছু পিছু ধাই
 না পারি ধরিতে

চেষ্টে মোর চোখে
 নিয়ে যাও ডেকে
 তোমার কোন কল্পলোকে
 কবিরে টানি ।

আজ বিদায়ের বেলা
 আনমনে যাই চ'লে
 চাব'না চোখে তোমার
 আঁখি-জল পাবো বলে

ঝরা কুল-মালা দিয়ে
 বিদায় দিয়েছ প্রিয়ে,
 আর কেন চাও ফিরে
 মোর চরণ-মূলে

আমি স্তূদুর পরবাসী
 মিছে ক'দিনের
 ভালো বাসা-বাসি ;

যে আছে তোমার ঘরে
 ভালোবাসা দিও তারে,

তুমি আজ হ'তে প্রিয়ে
 যাও আমারে ভুলে ।

সৃষ্টি আজ

ডেকে ডেকে কয়,
ওগো কবি,
তুমিও এসো হেথায় ।

আছে তোমার ভরে
এনেছি আঁচল-ভরে
স্বর্ণ হ'তে সেই
দধিনের বায়

বস মোর ছায়াতলে
প্রাণের কল্পনা-বলে
বা' আসে তোমার মনে
গেয়ে যাও তা' গানে গানে
সময় ফুরায়ে গেলে
করিবে হায় হায়

তরুর বুকের মাঝে
 সৃষ্টির ব্যথা লুকায়ে আছে !
 অব্যক্ত ভাষায়
 বলিতে পারে না তায়
 তাই এ পরাণ কেঁদে গরিছে ।

গত ফাগুনের বসন্ত নিশীথে
 কত ফুল সে ফুটায় গেছে !
 তবু কেন ছায়,—
 সৃষ্টির ব্যথায়
 আজও তার
 পরাণ কাঁদিয়ে

হে বিপুল বিশ্বভূমি।
তোমার কতটুকু জানি ?

তোমার কোলে
চোখের জলে
আসি বাই
চিরশিশু আমি ।

কত চাওয়া
কত পাওয়া
আবার কণেক পরে
ভুলিয়ে দেওয়া

জীবন মম
স্বপন মম
তোমার রহস্যের
আমি কী জানি !

ভাঙ্গবো আজ পাষণ কারা
 আনবো হেথায় নূতন ধারা ;
 তুমি কবি সেকালের
 আমি কবি একালের,

হয়তো মোরে মানবে না
 আছে এখন যারা ।
 তাতে কিছু খেদ নাই ।
 কারার বাঁধন ভেঙে যাই,-

আমার পরে
 আসবে যারা ;
 হয়তো তখন
 চিনবে তারা !

সখি তোমার রূপ সাগরে
 প্রেমের তরী ভাসাই বারে বারে !
 মেলে আঁখি
 চেয়ে থাকি
 কুল খুঁজে তো পাইনা রে !

তোমার রূপের রূপধারা
 ঢেউয়ের মতন বাঁধনহারা,
 দিনে রাতে
 চলছে স্রোতে
 কোন অজানার আলো-আঁধারে !

কী আছে হোথায়
জানিতে চাই
ভাই দিনে দিনে এগিয়ে যাই
অজানার ঐ বাঁশীর সুরে ।

চ'লেছি দূর হ'তে দূরে
অতীতের পানে ফিরে চাহিবার
সময় যে নাই !

জীবনের ধরলোতে ভাসি যে সদাই
এর কোন কূল খুঁজে নাহি পাই,
ঐ হে আকাশ আগে পাছে
মনে হয় অতি কাছে
ধরিতে গেলে
ভারও ধরা নাহি পাই !

বেঁধে তোমায়
 রাখবো প্রিয়ে
 এই পরাণের
 ভালবাসা দিয়ে

আকাশ ভরা
 চন্দ্র-তারা
 থাকবে তোমার
 গলার মালা হয়ে ।

পরশ তোমায়
 যায় না করা
 সকল দেহে
 দাও যে ধরা ,

সবার মাঝে
 নানা কাজে
 জাগাও মোরে
 আঁচল হাওয়া দিয়ে

মন ভোলানো

শিশুর হাসি

আগি বডো ভালোবাসি

শিশুর সাথে খেলতে খেলা-

আকাশ চায় সকাল-বেলা

অকণ-কিরণ ছড়ায় তার

কপের রাশি !

আকাশ-বাডাস

সবাই তাকে,

বুকের মাঝে

লুকিয়ে রাখে ,

শিশু তার মাকে

অকারণে ডাকে

মায়ের কোলে ব'সে

ফোটে নৃতন হাসি ।

আজ শারদ প্রাতে

- তোমাতে আমাতে

চল' যাই প্রিয়

ফুল কুড়াতে-।

বকুলের ছায়াডালে

বসিবো এলোচূলে

পাঁথিবো মালা আমি

. হাসিতে হাসিতে

ধূলার 'পরে আঁচল পাতি

পাশে তোমায় বসাবো সাথী

সেই নির্জন বনমাঝে

ভরুর লহরী বাজে

সেখায় হবে মোদের

বাসর সাজাতে

শৈশবে ছিলে মোর
 খেলার সান্নিধ্য ;
 এসেছ মধু-রাতি
 ওগো প্রাণপতি !

এ তনু-মন-ধন
 আজ করি নিবেদন,
 নিশিদিন তোমার পূজায়
 হোক আরতি !

কণ্ঠে আমার যে গান আছে
 আমি গাইবো তোমার কাছে ,
 দিয়ে তুমি মন
 শোন কিছুক্ষণ ;
 তোমার কাছে আমার
 এই মিনতি !

আজ প্রাতে প্রাণ মোর
হয়েছে আকুল !
এস সখি, কুড়াতে যাই
বসন্তের বকুল ।

আঁধার না ফুরাতে,
উষার আলোতে,
হবে যে কুড়াতে,
সেই বরা ফুল ।

সেই ফুল তোমার আঁচলে
আলোয় আলো ক'রে,
থাকবে আমার সারাটি
দিন-মান ভ'রে !

সেদিন না ফুরাতে -
হবে মোর আশা পূরাতে ;
প'ড়বে ঢাকা সন্ধ্যারাত্রে
তোমার এলোচুল !

শিথিল কেশে প'রে মালিকা,
 স্বর্গ হ'তে নেমে এলে
 শুভ্র বসনে কে তুমি বালিকা !
 চারিধারে উষার আলো
 কেটে যায় অঁধার কালো
 সীমন্তে তোমার দেখা গেল
 সিন্দূরের রেখা !

তখন আধ-আধ হাসি
 ফেলে দিলে ফুল তুমি
 তুল নিলে বাঁশী !

সেই বাঁশীর সুরে
 তুমি ডাকিলে মোরে
 এখন করো প্রিয়
 মোর সাথে দেখা !

তুমি কার প্রতীক্ষায় রয়েছ' বালা
 হাতে নিয়ে মালা গোধূলি বেলা ;
 চেয়ে চকিত হরিণীর মত
 কাঁপিতেছ ধর ধর কত,
 সরমে অনুর হয়ে অবনত—
 বসে একেলা !

দিনের শেষে অন্তরবির
 শেষ আলোটুকু এসে
 ঝিকি-মিকি করে
 তোমার কালো কেশের পাশে ।

তুমি বনের আডাল থেকে
 দূর পথে নিতেছ দেখে
 আনমনে হ'লো সন্ধ্যার
 লক্ষ দীপ-জ্বালা !

খেলা ঘরে
 মনে আছে সখি
 মোর হাতে
 বেঁধেছিলে রাখী !

আজ কবির কবিতারূপে
 এলে তুমি চুপে চুপে
 হাসির উৎস অঞ্চলে কেন
 রেখেছ' ঢাকি !

তুমি বাদ্যেক
 ফিরাও বয়ান
 আমি মেলিয়া
 রেখেছি নয়ান !

সেই মিলনের চার চোখে
 দৌঁড়া দৌঁছে লব' সেখে
 চ'লে যাবো দুজনে দুপথে
 স্মৃতিখানি রেখে ।

তোমার নয়ানে

নয়ন দিয়া

কেমনে জাগিয়া

রহিব প্রিয়া !

ছুটি জঁখি যোর

ধরে যদি ঘুম যোর

ঐ হাসি পানে কেমনে

রব চাহিয়া !

যদি আলস ডরে

ঘুমায়ে পড়ি

তোমার বুকের পরে,

নিশি ঘন অন্ধকারে

ধরিয়ে বাহু ডোরে,

চাকিয়া রেখো মোরে

শিথিল কবরী দিয়া !

ফাগুনের এই সকাল বেলা
 দোলা দিয়ে তোমার চলা,
 আঁচল হাওয়ার
 ঘুম ভেঙে যায়,
 তোমার কথা আমার সাথে
 কানে কানে বলা ।

মুখীর বনে ফুটেছে ফুল
 এলিয়ে তোমার পড়ছে ঢুল,
 প্রাণের পাতায়
 গন্ধে মাতায়
 তোমার সাথে ভাসতে চায়
 শাদা মেঘের ডেলা ।

বিরহী মনের বাঁধ ভেঙেছে
 উছলে পড়ে জল,
 কুলে কুলে কলরোদন
 করছে খল খল ।

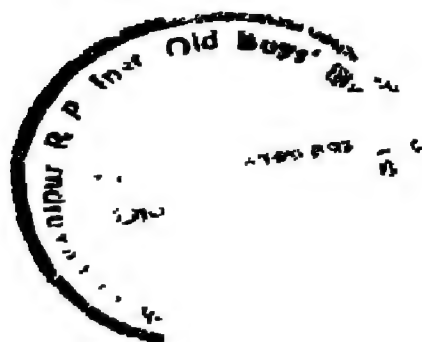
কুল ছাপিয়ে জীবন নদী
 বইতে সে চায় নিরবধি
 সীমার মাঝে অসীম আকাশ
 ক'রছে 'টলমল !

বরষার মেঘ ধরেছে
 নিবিড় ঘন কালো,
 বিজলী ঐ হানছে আভা
 তীব্র তার আলো ;

নিখিল ভুবন মেলাছে পাখা
 আকাশ মাঝে উড়বে একা,
 বিরহী মনের বাঁধ ভেঙেছে
 লাগে না আর ভালো !

কাজল আঁকা সিঁদুর মাখা
সীথির পরে ঘোমটা ঢাকা
বধূবেশে
দিনের শেষে
হেসে হেসে দিলে দেখা।

স্বচ্ছ দুটি আঁখি তারা
আঁধার রাতে জ্বলবে তারা
দাওনা ধরা
পাগল পারা
তোমায় আমায় চোখে চোখে দেখা



হারিয়ে যা' গেছে আমার
 পাবো নাক' আর,
 মিছে কেন ভাবি বলো
 তার তরে আর ।

যতদিন ছিলো কাছে
 হারিয়ে সে যায় পাছে
 আঁকড়ে ধরে
 ছিলাম তারে
 বলেছিলাম 'আমার' !

গেছে যখন আপদ গেছে চুকে
 পেলোও তাকে দেখবো না আর চেখে,
 মিছে মায়ার
 ঐ যে ছায়া
 কিছু ওর যায় না পাওয়া—
 আমি অকারণে
 যুরবো না আর
 মিছে বারে বার !

জানি জানি তোমায় জানি
 ভাল ক'রে জানি ।
 তোমার সাথে কত খেলা
 খেলেছিলাম আমি ।

সেই নদীর পারে বলুচয়ে
 ঘর বাঁধিতাম প্রাণের পরে
 সেখায় তোমার বধু আমি
 তুমি ছিলে স্বামী ।

তোমায় ভালবেসেছিল
 আমার এ মন,
 তাইতো তোমার সবেছি
 কতই জ্বালাতন

আবার তোমার লুকোচুরি
 সহিতে আর নাহি পারি,
 এমনি ক'রে জ্বালাবে তুমি
 আর কত দিন শুনি

প্রহর শেষে চৈত্র এসে
 প্রাণের পাশে দাঁড়ায় হেসে,
 উদাস করা দখিন-হাওয়া,
 মিটিয়ে দেবে সকল পাওয়া ;

দিনের শেষে
 ফুলের গন্ধ এসে ।
 ভোরের কোকিল
 গেয়েছে গান,
 ডক-শাখা
 পেয়েছে প্রাণ,

বসন্ত আজ হয়েছে দাতা,
 তার প্রাণ—ভরা কত কথা,—
 সবার সাথে কইছে সে
 শুধুই হেসে হেসে ।

প্রিয়ে ! সারাদিন হেসে হেসে
দিনের প্রান্তে এসে
গগন ভেদিয়া নয়ন মুদিয়া
দাঁড়ালে ম্লান হৈসে ।

সোণার বরণ আঁচলখানি
আধার বক্ষমাঝে নিতেছে টানি ;
বিরহে তোমার কঁাদে বিভাবরী
গগনে নাহিক' ফুলের রেশ !

সুন্দরি, বকের নিচলবাস
যায় গড়াগড়ি
তুজিয়া যুগল স্বগ
কঁাদিছে চরণে ধরি ।

তবু কিগো প্রিয়ে চাহিবেনা ফিরে ?
কতকাল রহিবে আঁধারের বক্ষ ভ'রে !
আবার কোন শুভক্ষেণে পূর্বগগনে
দেখিব তোমার নৃতন বেশ ।

দিনের আলো
 তঁাখার হ'লে
 অলক সখি
 এলিয়ে চ'লে ।

কোন বেদনায়
 বুঝিনা হায় !
 বুক ভেসে যায়
 চোখের জলে ।

সারা দিনের গাঁথা মালা
 লাগে তাতে কত ধূলা ;

আলস ভরে
 বসে পড়ে,
 ফুল গুলি সব
 চরণ তলে !

প্রিয়, আমার বয়ানে
 নয়ন দিয়ে,
 ওগো তুমি আসিতেছ
 রহিয়ে রহিয়ে ;—

তখন ছিল উষার আধ-আলো,
 আমারে কী তোমার লেগেছিলো ভালো ?
 তবে অতিথিনীর সকল সমর্পণ
 যাও তুমি নিয়ে !

আজ আমার বলিতে
 আছে যাহা কিছু—
 মনে-প্রাণে সুন্দর'
 অর্পিলু তোমা পিছু ।

আবার যখন দিনের শেষে
 তোমার প্রাণ এসে আধারে মেশে,-
 সেধায় বাসর রচিত আমি
 মাধুরী দিয়ে ।

এই ধরণীর অন্তরের বেদনা যত
 স্তুনিতেছে আকাশ করিয়া মাথা নত' !
 ঐ যে দূরে অন্ধকারের ধারে
 নীরব নিস্তব্ধতার ভিতরে
 কী কথা ওদের অন্তরে অন্তরে
 হতেছে অবিরত !

বুঝিতে না পারি হায় ! —
 রহস্য-ধরণীর কোন বেদনায়
 প্রতিদিন এমনি ক'রে
 প্রেম করে আকাশের গলা-ধরে !

লজ্জায় ফুল তারা যত'
 নয়ন করেছে নত ।

দিনের শেষে নামছে নিশার
 নিকষ ঘন কালো
 প্রিয়ে তুমি পরাণ দিয়ে
 প্রেমের প্রদীপ জ্বালো
 বিশ্ব ঘিরে
 ধীরে ধীরে
 নামছে নিশার নিকষ ঘন কালো !

ঘুমায় ধরা নয় বেশে
 এলিয়ে পড়া শিথিল কেশে
 আকাশ এসে
 বুকের পাশে
 জ্বালায় তাহার জাঁখি তারার আলো

সন্ধ্যার সাগরজলে ঝিলিমিলি

রূপখানি তোমার !

ও-রূপ দেখি যতবার,—

আশা মেটে নাক' আর !

এলে তুমি ভরা পূর্ণিমা রাতে,

খেত শতদল লয়ে হাতে,

লুকোচুরি খেল মেঘের সাথে

অধরে হাসি ধরেনাক' আর !

কণ্ঠে তোমার করবীর মালা,

শিখরের মেখলা ধোলা,

অসীম আকাশে বসন্ত বাতাসে

চলেছে অফুরন্ত লীলা !

প্রিয়ে ! শুভ্র বসন ঘিরে

কী হাসি হাসিতেছ ধীরে !

বাসর-ঘরে ছিলে কণিকের তরে,

ভেঙ্গে দিয়ে চ'ললে আবার !

যাহা পাই তাই
শেষ কোরে যাই !
মিছে ডারে

রাখি না ধরে ;

আজ আছি
কাল নাই

বেলা মোর শেষ ক'রে
ফেলে দিই ধুলার' গরে ।

আলোর শেষে
আঁধার আসে
কেহ কারও
তরে নাই !

পর্যণ কবি

দিবস রাতে

তোমার প্রেমে

আছে মেতে !

এস সখি,

চোখো চোখি

বসি মোরা

আঁচর পেতে !

যুগল নয়ান

রাঙা বয়ান

কবি ভোমায় ক'রবে চয়ন ;

না করিও বাদ

মিটাও মনের সাধ ;

নীলব রাতে

ভরুণ কবির সাথে !

অনন্ত প্রেমের তাজমহল,
 যেন পূর্ণিমার আলো ঝলমল
 যুগ যুগান্তর ধরে
 তাজমহলের মর্মরে
 গাঁথা আছে কত
 কবির অশ্রুজল !

চির-মিলনের চির-বিরহের ছবি
 এঁকে গেছ তুমি সন্নাট কবি ।
 আজ আমি কবি —
 ষতদূর বাই,—
 অসীম তুমি
 সীমা নাহি পাই,

তোমার প্রেম-বমুনায় ভেসে যাই ?
 নাহি হেরি কুল ।

বঞ্চিত ছিল যারা
 তারা আজ বঞ্চিত নয়,—
 জগতের কাছে আজ
 তারাও মাথা তুলিয়া দাঁড়ায় ।
 বলে তারা,— “এসো ভাই
 হাতে হাত মিলাই ;
 মানুষের মত আমরাও
 বাঁচিতে চাই ।”
 বাদের সর্ব অধিকারে
 বঞ্চিত ক’রে
 এতদিন স্ফুণাভরে
 রেখেছিলে দূরে ; তারাও আজ
 উন্নত শিরে চলে
 বিশ্বের দরবারে, বাহু বলে
 আপনার অধিকার
 কেড়ে নিতে চায় !...

ধুলায় লুটায় বায়
 সখি তব অঞ্চল
 আঁখি দুটি কেন
 আজি এত চঞ্চল ।

কুস্থল গেছে খুলে
 ফুলতারা নাই চুলে
 আলু-থালু বেশ কেন
 খুলে মোরে বল ।

এখনও উষার আলো
 ফোটেনি করিয়া ভালো,
 আধ-ছায়া আধ-আলো ;
 মন কথা খুলে বলো
 ওগো কার প্রেমে তুনি
 সখি হয়েছ পাগল ।

চলেছি আমি
 নীরব রাতে
 তারার সাথে
 বিজন পথে ।

সেখায় প্রিয়ে এলিয়ে চুল
 নিত্য নূতন ফুটায় বকুল, ।
 সেখায় গিয়ে গাঁথবো মালা
 তরুণ প্রভাতে ।

দধিনেতে থাকবে হাওয়া
 গানখানি মোর হবে গাওয়া,
 তোমার মুখে চেয়ে প্রিয়া
 মিটবে আমার সকল পাওয়া ।

বসবো তোমার ছায়াতলে
 ভাসবে ঝাঁপি শুধুই জলে,
 আমার বুকে ফুটবে তারা
 তোমার চাহনিতে

কল্পনা চলিতে চায় হৃদয়ের পানে
নিখিলের গানে গানে ;

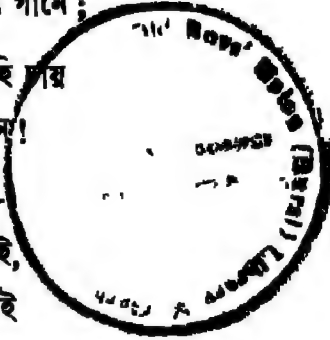
পশ্চাতে আর ফিরে নাহি যায়
অভীভের পানে !

বতদূরে বাই—

পেয়েও না পাই,

ভাষা আর নাই

. আমার মনে !



নিমেষহারা দুটি আখি,

অনিমেষে চেয়ে থাকি !

হঠাৎ আকাশ-আখির আলোকে

ভাষা এনে দিল পলকে পলকে

আবার চ'লেছি কোন কল্পলোকে

অজানার টানে টানে !

ওগো মোর নিশিধিনী প্রিয়ে,
বাসর রচিলে কী ফুল দিয়ে ?

কণ্ঠে তোমার ফুল-তার-হার
অলকে কুসুম ধরে নাক' আর ;
শাস্ত চরণে করুণ নয়ানে
কোথা বাও ধীরে ধীরে ?

অর্ধচন্দ্রের মুকুট পরেছ' শিরে
ভুবন আধ-আলো ক'রে ;
শাস্ত সৌম্য মুখে কেন ভাবা নাহি সরে ?
মিছে লজ্জায় বেতেছ' মরে !

বুঝিতে না পারি হায় !
তোমার রহস্য কোথায় লুকায়ে রয় !
তবু চেয়ে আছি মোর
নয়নে নয়ান দিয়ে ।

আশার আলো
নিভে গেল ;

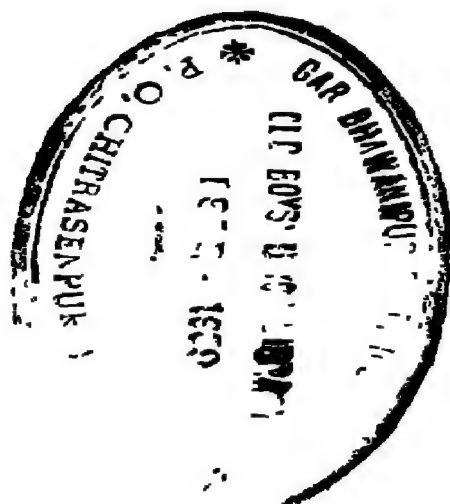
এবার কবি
রাগ হবি
চোখে আর
লাগেনা ভালো ।

কি হবে একে আর
রূপের ছবি তোয়ার ?

যদি না থাকে প্রাণ
কি হবে শুনে গান ?
জীবনে আশার আলো
বলো কে নিভালো ?

কবি তোমার কল্পনায়ে
 আগিয়ে রাখ চারিধারে ;
 জগৎ কবি
 আঁকছে ছবি
 রাত্রি-দিন আলো-আঁধারে !

কত রঙে রঙ যে মেশায়
 অরূপ ঐ রূপের নেশায়,
 সুখে দুখে
 কল্পলোকে
 সৃষ্টি ছড়ায় বিশ্ব চরাচরে ।



তোমার প্রেম প্রিয়ে
বিফল নাহি হবে !
পরাগ-কবি ষতদিন
জাগিয়া রহিবে ভবে !

সে নিত্য নতুন চোখে—
তোমায় কল্পনায় লবে এঁকে,
চির পুরাতন মাঝে তুমি
নিত্য নতুন হবে !

কবির কল্পনা মাঝে
তুমি লভিয়াছ ঠাঁই,
যেদিকে ফিরাই আঁখি
তোমারে দেখিতে পাই !

যুগ-যুগান্তর ধরে
ভ্রমুদেহে যৌবন রহিবে ভরে,
অধর-কিশলয় হাসি তব
ভরিয়া রবে ।



সূচী

অনন্ত প্রেমের তাজমহল	১৪৩
আমার সাধনা কামনা	২০
আজ বুঝি অভাগীর কথা	২৭
আকাঙ্ক্ষা মোর বন্ধা বেগের মত	২৯
আমার জীবনের যত কথা	৪০
আছে আছে আমার কাছে	৪২
আজ এই সকাল বেলা	৫২
আজ কত গানে গানে	৫৭
আমার জীবন বীণার তারে	৬০
আকাশ আজ উডবে বলে	৬৯
ঈশ্বর মাঝে চাঁদের আলো	৭০
ঈশ্বর ঘরে জ্বালবো আলো	৭৩
আজ আমার গাছে	৭৪
আমি তোমার আসার লাগি	৮৯
আমার ফুলের গন্ধ বনে	৯৭
আমার এই জীবনের ক্ষেতে	৯৮
আদিবে প্রিয়ে তুমি	১০৩
আজি নব বসন্তের দিনে	১০৯
আজি এই জ্যোছনা রাতে	১১১
আজ বিদায়ের বেলা	১১৩
আজ শারদ প্রাতে	১২২
আজ প্রাতে প্রাণ মোর	১২৮
আশার আলো নিভে গেল	১৪৩
উঠেছে তুফান ছুটেছে বান	২

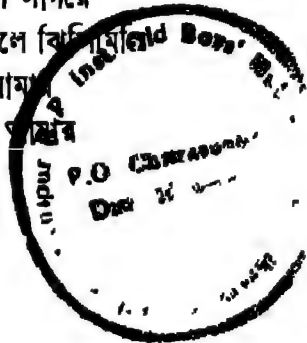
উড়িয়ে সোনার আঁচল ধানি	১১০
এজীবনে চিনিনা জানিনা যারে	৮৭
এতদিন বা করেছি	৯৩
এস সখী বসে থাকি	১০২
এ বিপুল বিশ্ব ভূমি	১১৬
এই ধরনীর অন্তরের বেদনা যত	১৮
ঐ যে পাখী পালকে ঢাকি	১৭
ঐ যে আকাশ সকাল বেলা	৩০
ঐ যে শিশুর খেলা আমি	৮৫
ওঠ তুমি নাথ	২১
ওগো আমার বাথার ব্যথী	৪৭
ওগো মোর নিশীথিনী প্রিয়ে	১৪৮
কথা মোর গান হয়ে	৬
কী গান গাহিল প্রাণ	৩১
কী আছে হোথায়	১১৯
কাজল আঁকা সিঁচুর মাথা	১৩১
কল্পনা চলিতে চায় স্বদূরের পানে	১৪৭
কবি তোমার কল্পনারে	১৫০
খেলাঘরে মনে আছে সখী	১২৭
চলেছি আমি নীরব রাতে	১৪৬
জীবনে মরণে স্বামী	১৪
জীবনের পথে এগিয়ে বাব	৬২
জানি জানি তোমায় জানি	৪৩
জানি জানি তোমায় জানি	১৩৩
ঝরা ফুলের ঝরা পাতা	৬২
তোমার ছবি কল্পনাতে	৩

তোমার দয়া যদি নাহি পাই	৪
তোমায় যেদিন পাব স্বামি	৭
তোমার প্রেম আমার ঘরে	৯
তোমার গান আমি গাই বারে বারে	১০
তোমার ডাক প'ড়বে যবে	১১
তোমার কথা রাত্র দিনে	১২
তোমার কপে রঙ ফলাতে	১৬
তুমি চেয়ে চেয়ে ফিরে গেছ	১৫
তোমার আঘাত সহিতে আমি	১৮
তোমার সাথে আবার স্বামী	৪১
তোমার কাছে কাজ ক'রে যাই	৪৬
তোমার কাছে আমার চাওয়া	৪৮
তোমার প্রেম সবার বাড়া	৪৯
তুমি আমায় চুরি ক'রে	৫০
তোমার সাথে আমি নাথ	৫৩
তোমার হাওয়া লাগলে প্রাণে	৬১
তোমার ছবি আমার আঁকা	৭১
তোমার প্রেম সবার বাড়ি	৭৫
তোমার বাতাস তোমার আলো	৭৬
তুলি নাই ফুল আমি	৭৯
তোমার পূজা দেওয়ার তরে	৮৮
তোমায় সখী সামনে রেখে	১০১
তরুর বৃক্কের মাঝে	১১৫
তুমি কার প্রতীক্ষায় রয়েছ বাল্য	১২৬
তোমার নয়নে নয়ন দিয়া	১২৮
তোমার প্রেম প্রিয়ে বিফল নাহি হবে	১৫১

দিনের দুরাশা রাতের ভাষা	১৩
দিনের আলো আঁধার হ'লো	২৫
দাঁড়ায়েছ আঁজ ফিরায়ে বদন	৬৭
দিবস রাতে কথার মালা	৭৭
দিনে দিনে আঘাত হেনে হেনে	৮১
দিনের আলো যেখানেতে	৯০
দিনের শেষে ঘোমটা টানি	৯৯
দিনের শেষে অন্ত রবির	১০৪
দিনের আলো আঁধার হ'লে	১৩৬
দিনের শেষে নাগছে নিশার	১৩৯
ধুলায় লুটায় দায় সখি তব অঞ্চল	১৪৫
নিত্য নূতন রূপে আমি	২৪
নিষ্ঠুর তোমার মারকে আমি	৬৫
নতুন নামে ডাকবে মোরে	৭২
পতি রূপে সখী রূপে চাই তোমারে	১৫
প্রতি দিন প্রিয় তোমার কাছে	৪৭
প্রেম আঁর চূপে চূপে	৫১
পাগল হাওয়া ভোরের বেলা	৫৯
পরশে কার পরশ লেগে	৬৬
প্রিয়ে চেয়ে দেখ মোর পানে	৮২
প্রিয়ে তোমার মুখে চেয়ে চেয়ে	১০৫
প্রহর শেষে চৈত্র এসে	১৩৫
প্রিয়ে সারা দিন হেসে হেসে	১৩৬
প্রিয়ে আমার বয়ানে নয়ন দিয়ে	১৩৭
পরশ কবি দিবস রাতে	১৪২
ফুলের মুখে ফুটাও হাসি	১৮

ফুল ফাগুন সম	২২
ফাগুন মাসে ফুলের বাসে	৫৬
ফুলের আমি শয়ন পাতি	২৬
ফাগুন আজ তরুর বুকে	৬৮
ফুটিয়ে তোল নিশি ভ'রে	৮৩
ফাগুনের এই সকাল বেলা	১২৯
ভালবাসায় প্রানটি-ভ'রে	২৩
ভাঙবো আজ পাষণ কারা	১১৭
ভোরের পাখীর গানে গানে	৬৩
মনের পাখী উড়তে চায়	১
গিছে ভাবনায়	১৯
মনের ঘরে তোমায় ঢেকে	৩৪
মরণ আমার আঁধার ঘিরে	৪৫
মনের গোপনে প্রেম	৫৫
মনের স্রুখে চেয়েছিঁছু	৮১
মন ভোলান শিশুর হাসি	১২১
যা আছে তোমার জানিতে চায়	২৮
যত দিন বাঁচবো ভবে	৩৩
যে দিন যায় সেদিন ভালো	৮০
যা আছে তোর ভোগ করে নে	৮৪
যখন চুমিতে গিয়াছি আমি	১১২
বাহা পাই তাই শেষ করে বাই	১৪১
রাতের পরে রাত কেটে যায়	৯৪
রাতের পরে কাটছে রাত	৯৬
রঙে রঙে রঙ ফলাতে	১০৮
বিশ্বব্যাপী বজ্র তোমার	৩৭

বিশ্বব্যাপী বজ্র তোমার	৯৫
বৈধে তোমায় রাখবো প্রিয়ে	১২০
বিরহী মনের বাঁধ ভেঙেছে	১৩০
বঞ্চিত ছিল যারা	১৪৪
শুভ দিনে শুভক্ষেণে	৮
শ্রাবণ ঘন বাদল দিনে	৯১
শ্রাবণের এই সকাল বেলা	৯২
শৈলবে ছিল মোর	১২৩
শিথিল কেশে প'রে মালিকা	১২৫
সখী হারা পাখীর মত	৫
স্থান যদি নাহি পাই	৩৯
সকাল বেলা বকুল তলায়	৫৪
সকাল বেলা বকুল তলায়	৫৮
সখী আত্ম তোর আমায়	৬৪
স্বপন মাঝে আসা যাওয়া	৭৮
সখীর নয় ছবি	১০০
সখী তোমার স্বর্ণ পদ্ম দুটি	১০৬
সখী তুমি সন্ধ্যা লোকে	১০৭
সৃষ্টি আজ ডেকে ডেকে কয়	১১৪
সখী তোমার রূপ সাগরে	১১৮
সন্ধ্যার সাগর জলে বিলিমা	১৪০
হবে হবে হবে আমায়	৩৬
হারিয়ে যা গেছে	১৩২



ভ্রম সংশোধন ।

পরিচয়	৪র্থ লাইনের	৩য় শব্দ	'অভাব' স্থলে	'আভাব'
১নং কবিতার ৩য়	"	১ম	"	'সাজের'
১৪নং " " "	"	শেষ	"	'কুল'
৩৮নং " ১৪শ	"	১ম	"	'নয়ন'
৮৮নং " ১৫শ	"	২য়	"	'পূজার'
৯০নং " ৮ম	"	১ম	"	'অরূপ'
১০২নং " ৭ম	"	১ম	"	'আখির'
১০৮নং " ১৩শ	"	১ম	"	'কহে'
১১২নং " ৮ম	"	১ম	"	'মেখলা'
১২৬নং " ৫ম	"	২য়	"	'অস্তর'
১৩২নং " ১১শ	"	শেষ	"	'চোখে'
১৩৩নং " ৫ম	"	শেষ	"	'বলুচরে'
১৩৯নং " ১ম	"	শেষ	"	'নিশার'



